

### Beschreibung

Wir verwenden mehr als 120 verschiedene Pigmente in unserer Farbmanufaktur. Manche davon werden eigens für uns hergestellt.

### Gefahren

Im Umgang mit Pulverpigmenten sollten folgende Richtlinien befolgt werden:

- Staub vermeiden, Hände direkt nach dem Gebrauch waschen,
- beim Gebrauch weder essen, trinken noch rauchen
- Arbeitskleidung nach der Arbeit wechseln
- falls Pulverpigmente verschluckt werden, sofort einen Arzt aufsuchen

Cadmumpigmente dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden, bei deren Verbrennung entsteht giftiges Dioxin. Die Gefährdung durch das Pigment selbst ist gering. Gemäss EU Richtlinien dürfen Cadmumpigmente nicht für die Pigmentierung von Baumalerprodukten eingesetzt werden.

### Richtrezepturen

Eidotter Tempera	1 Teil Pulverpigment 1 Teil Eidotter enthäutet genügend Wasser um eine geschmeidige Konsistenz zu erreichen
Leimfarbe	Reversible Leimfarbe 1 Teil Pulverpigment 2 Teile M018 Leimwasser HEC 2%
Gouache Farbe	wie Leimfarbe aber etwas wischbeständiger 1 Teil Pulverpigment 1 Teil M035 Emulsionsfarbenbinder 1 Teil Wasser
Silikat Innen	Liste beachten da nicht alle Pigmente in Wasserglas stabil sind 1 Teil Pulverpigment 1 Teil M016 Kaliumwasserglas genügend Wasser um eine streichfähige Konsistenz zu erreichen
Silikat Aussen	Liste beachten da nicht alle Pigmente in Wasserglas stabil sind 1 Teil Pulverpigment 1 Teil M017 Lithiumwasserglas 1 Teil Wasser
Silikatfarbe	wie oben nur zum Schluss 10% TRB-0056 Reinacrylat alkalistabil dazu
Acrylfarbe	1 Teil Pulverpigment 1 Teil TRB-0057 Reinacrylat selbstvernetzend genügend Wasser um eine streichfähige Konsistenz zu erreichen

Alle Angaben in diesem Merkblatt entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand. Aufgrund der Vielfalt von Anwendungs- und Verarbeitungsmöglichkeiten müssen daher Verbindlichkeiten und Haftung ausgeschlossen werden.

Ausgabe November 2015 • Aktuelle Daten auf [www.ktcolor.ch](http://www.ktcolor.ch) • Seite 59